



PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 180 del 13 APR. 2026

OGGETTO: Scrittura professori d'orchestra programmazione dal 21 aprile al 3 maggio 2026.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma € stanziata

Impegni € assunti

Fondo € disponibile

Visto ed iscritto a N. 1720-1721

de Cap. 101403 - 101418

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 3686,23 oltre D.C. € 973,80

addi 15/04 2026

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore
ENTE LIRICO V. BELLINI
CAPO DEL PERSONALE
DR. GUALDO SCHILLACI
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Il Direttore Amministrativo

Borghese

AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventisei

il giorno 13 del mese di aprile

Il Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.



IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026;
- con nota del 01-04-2026 (All. A) il Direttore Artistico ha rappresentato la necessità di integrare il complesso orchestrale chiedendo di scritturare due professori d'orchestra tra il 21 aprile e il 3 maggio 2026 per garantire la buona riuscita del sesto Concerto Sinfonico e del settimo concerto sinfonico "La Creazione";
- In merito alla suddetta proposta di scritture, il Capo Settore Organizzazione e Personale, con allegata nota del 01.04.2026 (All. B) ha relazionato quanto segue:

"A riscontro della nota del 01 aprile 2026 con la quale il Direttore Artistico rappresenta la necessità di integrare il complesso orchestrale chiedendo di scritturare due professori nel periodo compreso tra il 21 aprile e il 3 maggio 2026 per garantire la buona riuscita delle sesto Concerto Sinfonico e del settimo concerto sinfonico "La Creazione", si attesta che il Direttore Artistico, nell'individuare i nominativi degli strumentisti da scritturare, ha tenuto conto e rispettato quanto previsto nel vigente CCNL delle Fondazioni lirico-sinfoniche e precisamente:

- *titolari del diritto di precedenza;*
- *idonei nelle vigenti graduatorie scaturite dalle selezioni pubbliche effettuate dall'Ente. Si è fatto riferimento agli idonei nelle relative graduatorie per lo strumento, espletate da ultimo nel febbraio 2019 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 66 del 04/03/2019), nel marzo 2024 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 100 del 03/04/2024);*
- *chiamata diretta in assenza di graduatorie di idonei o esaurimento delle stesse.*

Pertanto, si conferma quanto relazionato dal Direttore Artistico in merito ai nominativi proposti scelti secondo i citati criteri e sulla base della disponibilità data, precisamente:

Dal 21 aprile al 3 maggio 2026 (sesto Concerto Sinfonico e del settimo concerto sinfonico "La Creazione")

1. **prof.ssa Bignozzi Maria Chiara** - 2° livello – Primo fagotto - contratto subordinato, terza idonea in graduatoria nell'ultima selezione espletata (2024) in quanto i professori Latona Leonardo e Bertoli Enrico hanno rifiutato;
2. **prof. Di Vizio Luca** - 4° livello –trombone di fila- primo idoneo in graduatoria nell'ultima selezione espletata (2019).

Si attesta di aver verificato, tramite accesso al portale web Co. Sicilia (Comunicazioni Obbligatorie Regione Sicilia ex art. 1180 L. 296/2006) che per i suddetti professori d'orchestra non è stato superato, né viene superato con la presente scrittura il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D.Lgs. n.368/01, come richiamato dall'art. 36, D.Lgs. n.165/01, e dell'art. 29, del D.Lgs n.81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge del 08 agosto 2019 n.81, e s.m.i.";

Inoltre, si fa presente che per le scritture con contratto subordinato del personale artistico richiesto dal Direttore Artistico con nota del 01/04/2026, è necessario impegnare la spesa complessiva di € 3.686,23 oltre o.r. pari ad € 973,90, come risultante dal prospetto elaborato dal Settore Trattamento Economico (All.1), da imputare nei capitoli U101103 e U101119 del Bilancio 2025-2027, competenza 2026."

- **Atteso** che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°795/S8 del 13/03/2026 è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.A.R. Teatro Massimo Bellini di Catania 2025-2027 fino al 30/04/2026 e che la gestione provvisoria è limitata all'assolvimento delle obbligazioni già assunte, delle obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutivi e di obblighi speciali tassativi regolati dalla legge, al pagamento delle spese di personale, di residui passivi, di rate di mutuo, di

canoni, imposte e tasse, ed in particolare limitate alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Ente;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il D. Lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 04/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni ed il Regolamento Organico;
- il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°796/S8 del 13/03/2026 è stata autorizzata la gestione provvisoria dell'E.A.R. Teatro Massimo Bellini di Catania fino al 30/04/2026;

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

DISPONE

- **Scrivere** con rapporto di lavoro subordinato a termine nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale artistico, per il periodo di seguito specificato ed il livello contrattuale a fianco segnato, al fine di integrare l'organico orchestrale funzionale, indispensabile per assicurare l'ottimale preparazione ed esecuzione della programmazione artistica (*sesto Concerto Sinfonico e del settimo concerto sinfonico "La Creazione"*), per come in premessa illustrato:

Dal 21 aprile al 3 maggio 2026 (sesto Concerto Sinfonico e del settimo concerto sinfonico "La Creazione")

1. prof.ssa **Bignozzi Maria Chiara** - 2° livello – Primo fagotto ;
2. prof. **Di Vizio Luca** - 4° livello –trombone di fila.

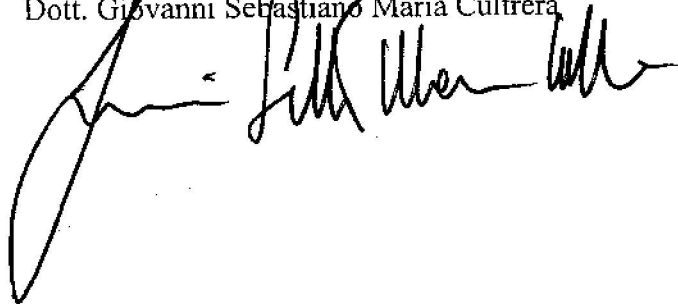
Impegnare la spesa complessiva di € 4.660,13 sul bilancio di previsione 2025-2027, competenza 2026 come segue:

- quanto ad € 3.686,23 sul cap. U101103
- quanto ad € 973,90 sul cap. U101119
-

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Lgs. n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

A large, stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to the official mentioned in the text above it.